

Cours 12/11/2024

La modulation de fréquence FM

introduction La modulation d'amplitude AM présente un inconvénient majeur : Parasites (Bruits) affectant l'amplitude du signal.

Une autre méthode utilisée pour transmettre un signal basse fréquence est de moduler la fréquence d'une porteuse sinusoïdale tout en laissant l'amplitude de cette porteuse constante, c'est la modulation de fréquence.

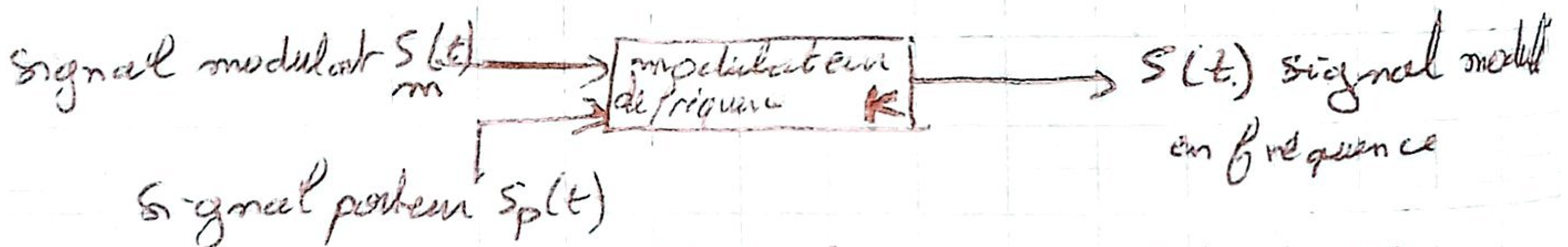
→ Le signal modulant est basse fréquence BF.

$$s_m(t) = A_m \cos(\omega_m t) \\ = A_m \cos(2\pi f_m t)$$

→ Le signal porteur est de Haute fréquence HF

$$s_p(t) = A_p \cos(\omega_p t) \\ = A_p \cos(2\pi f_p t)$$

→ Pour réaliser la modulation de fréquence FM on utilise un modulateur de fréquence.



→ Le signal modulé en fréquence $S(t)$ s'écrit sous la forme :

$$S(t) = A_p \cos \left[\omega_p t + B \sin(\omega_m t) \right]$$

c'est la représentation temporelle de la phase instantanée φ

Par définition β est l'indice de modulation avec

$$\beta = \frac{\Delta f}{f_m}$$

Δf : excursion en fréquence avec $\Delta f = K A_m$
 K : constant de modulateur

* La fréquence instantanée
on définit la fréquence instantanée $f_i(t)$ par deux relations:

$$\rightarrow f_i(t) = \frac{1}{2\pi} \frac{d\phi}{dt}$$

$$\rightarrow f_i(t) = f_p + K S_m(t) = f_p + K A_m \cos(\omega_m t)$$

$$| f_i(t) = f_p + \Delta f \cos(\omega_m t) |$$

* La fréquence maximale et minimale de la fréquence instantanée $f_i(t)$

$$-1 \leq \cos(\omega_m t) \leq 1 \quad \left\{ \begin{array}{l} \cos(\omega_m t) = 1 \Rightarrow f_{\max} = f_p + \Delta f \\ \cos(\omega_m t) = -1 \Rightarrow f_{\min} = f_p - \Delta f \end{array} \right.$$

* l'excursion en fréquence Δf

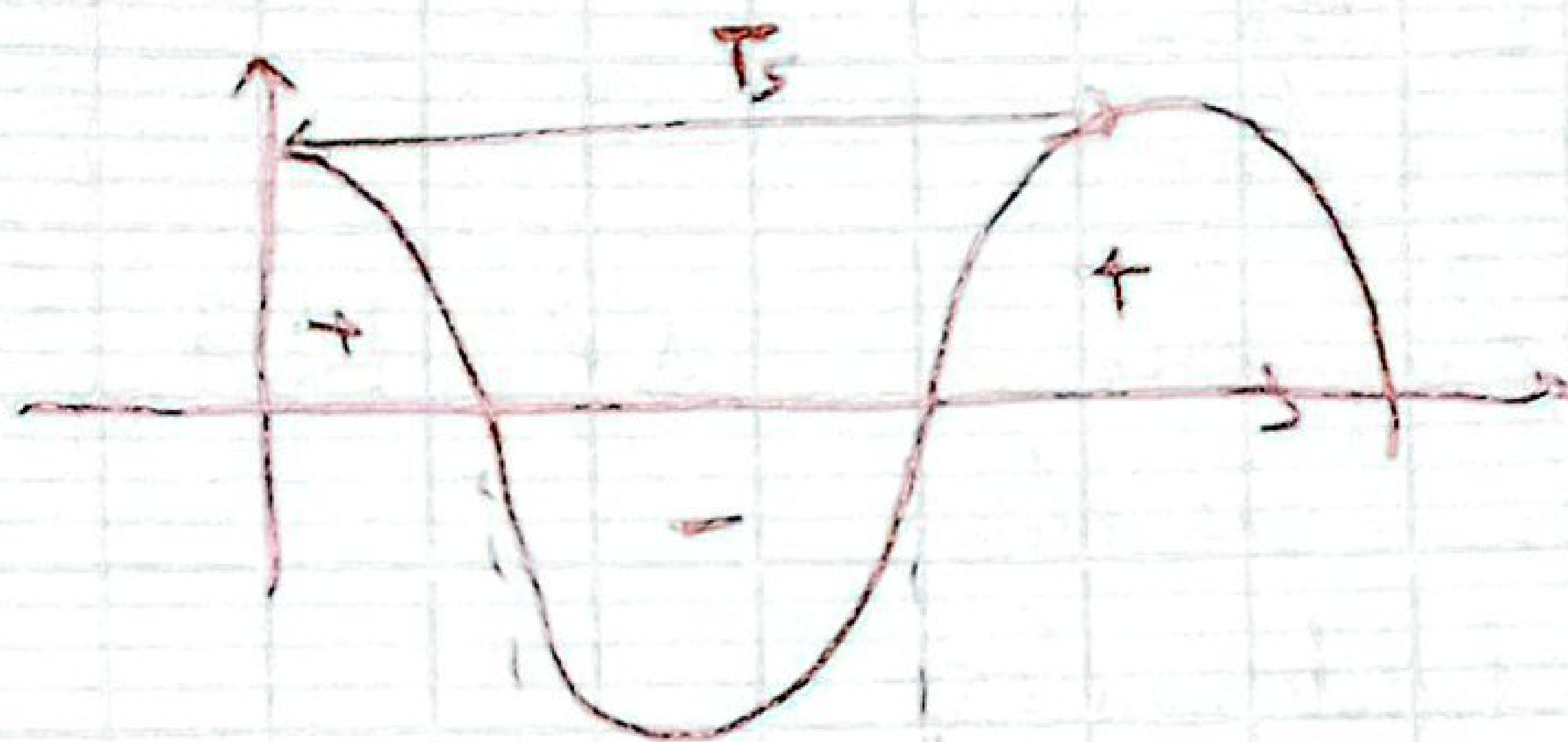
$$\Delta f = f_p - f_{\min}$$

$$\Delta f = f_{\max} - f_p$$

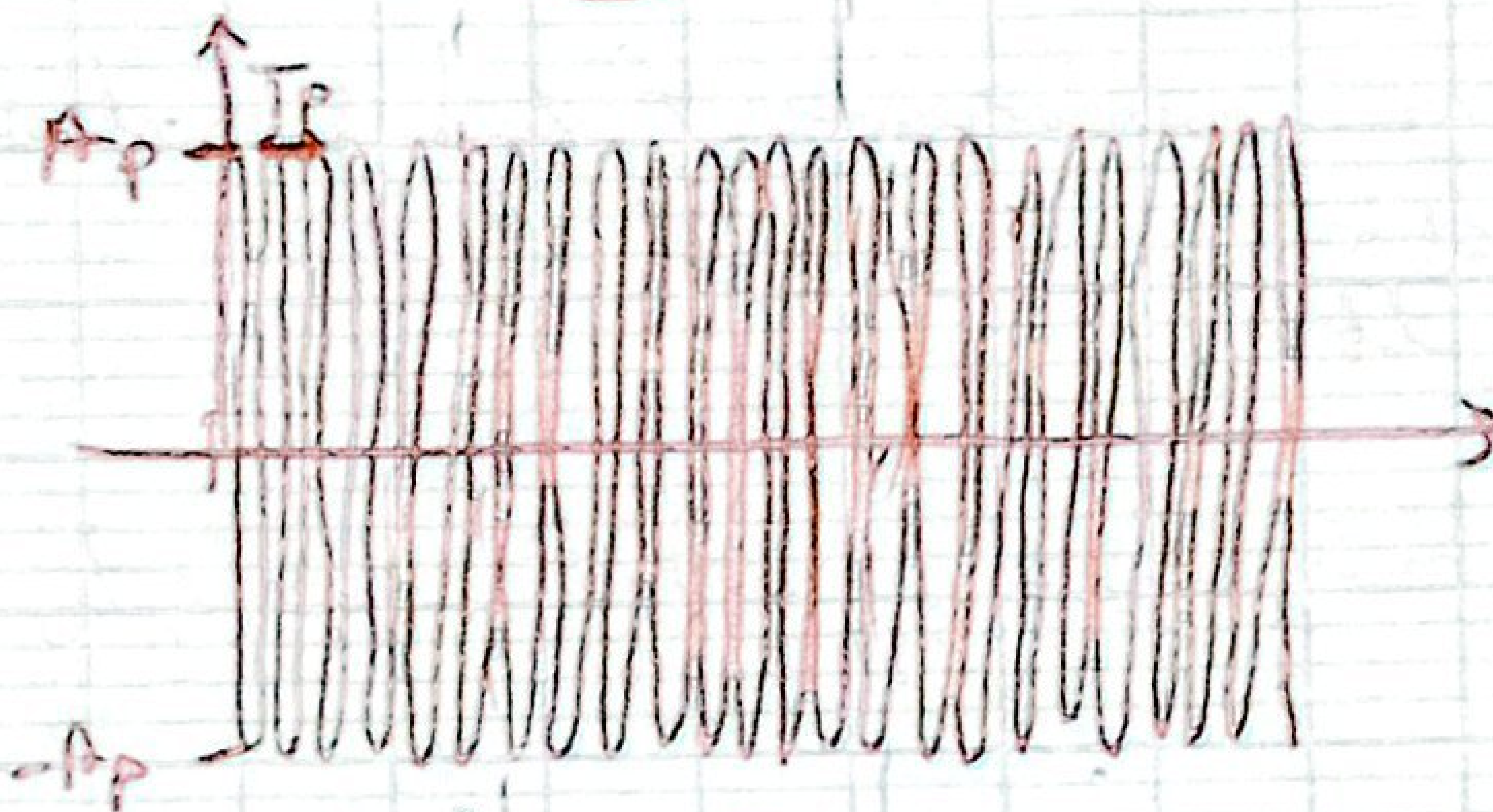
$$\Delta f = \beta f_m$$

$$f_{\max} - f_{\min} = 2\Delta f$$

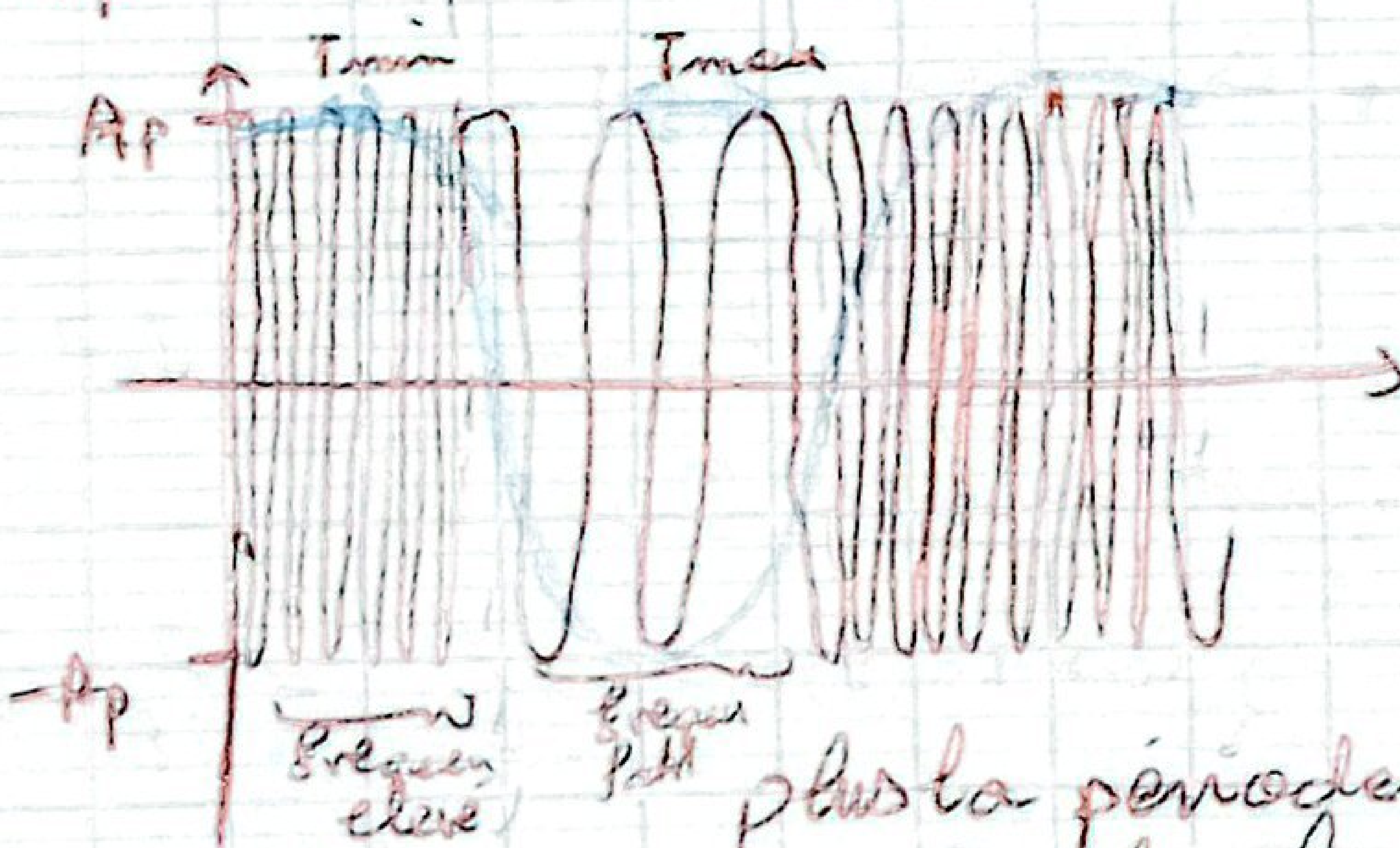
* forme du signal modulé en FM



signal modulant
 $s_m(t)$



porteuse
 $s_p(t)$



signal modulé
 $s(t)$

$f_{min} = \frac{1}{T_{max}}$ ← plus la période est faible
 ← plus la fréquence est élevée
 $f_{max} = \frac{1}{T_{min}}$

* Présentation fréquentielle du signal modulé^{FM}

on a la représentation du signal modulé en FM :

≡ Représentation temporelle :

$$S(t) = A_p \cos [\omega_p t + B \sin (\omega_m t)]$$

~~Si on développe cette expression on obtient :~~

$$~~S(t) = A_p \cos \omega_p t + A_p \cos [B \sin (\omega_m t)]~~$$

on applique la relation trigonométrique :

$$\cos (a + b) = \cos a \cos b - \sin a \sin b$$

on obtient :

$$S(t) = A_p [\cos (\omega_p t) \cos B \sin (\omega_m t) - \sin (\omega_p t) \sin B \sin (\omega_m t)]$$

Les fonctions :

$\cos [B \sin (\omega_m t)]$ et $\sin [B \sin (\omega_m t)]$ peuvent être

développées en série de Fourier par l'intermédiaire

des fonctions de Bessel $J_n(B)$ suivant la forme suivante :

$$\cos [B \sin (\omega_m t)] = J_0(B) + 2 J_2(B) \cos (2 \omega_m t) + 2 J_4(B) \cos (4 \omega_m t) + \dots$$

$$\sin [B \sin (\omega_m t)] = 2 J_1(B) \sin (\omega_m t) + 2 J_3(B) \sin (3 \omega_m t) + \dots$$

Les fonctions (les coefficients de Bessel) $\equiv J_n(B)$

sont obtenus à partir du tableau de

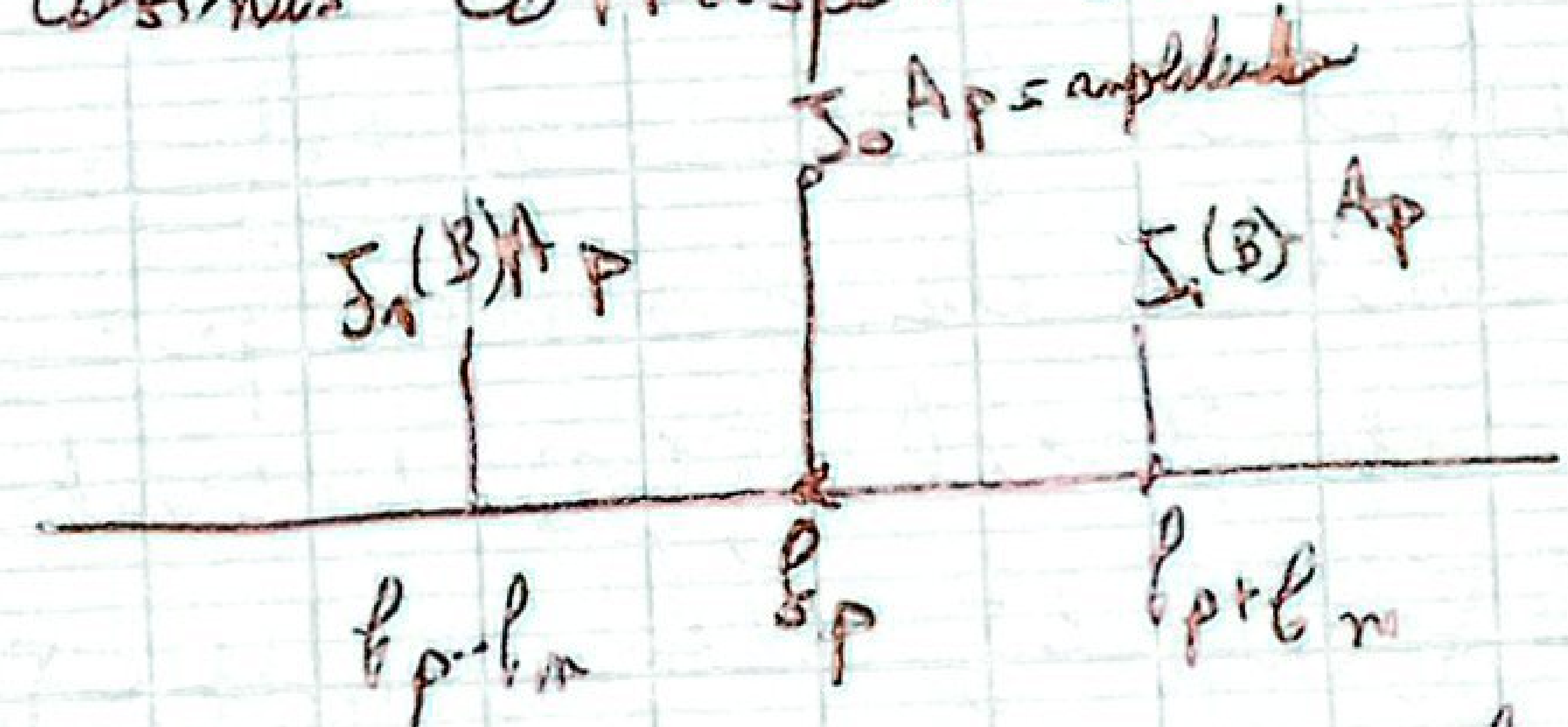
Bessel [voir série TD3 ≡ tableau de coeff. de Bessel]

Après remplacement et simplification on obtient la

représentation spectrale du signal modulé en fréquence :

$$\begin{aligned}
 S(t) = & A_p \left[J_0(B) \cos \omega_p t - J_1(B) \left[\cos(\omega_p - \omega_m) t - \cos(\omega_p + \omega_m) t \right] \right. \\
 & + J_2(B) \left[\cos(\omega_p - 2\omega_m) t + \cos(\omega_p + 2\omega_m) t \right] \\
 & - J_3(B) \left[\cos(\omega_p - 3\omega_m) t - \cos(\omega_p + 3\omega_m) t \right] \\
 & + \dots
 \end{aligned}$$

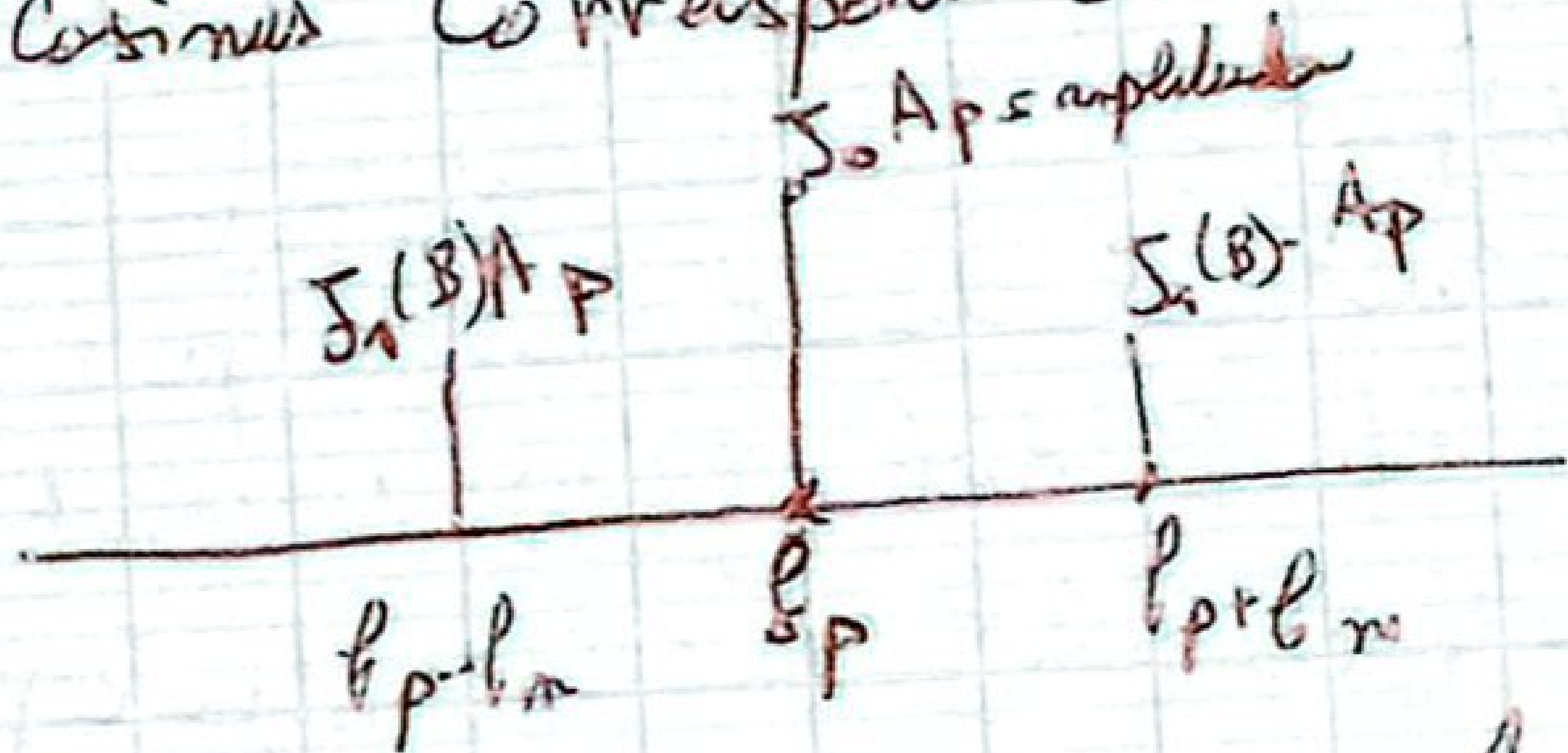
si qui représente une décomposition à une somme
 du signal en sinus et cosinus, somme de cosinus
 et chaque cosinus correspond à une raie fréquentielle



- le premier spectre \equiv spectre principal (spectre de ω_p)
 $A_p J_0(B) \cos \omega_p t$
 à une amplitude $A_p J_0(B)$ et une fréquence ω_p
- ~~le 2^{ème}~~

$$\begin{aligned}
 S(t) = & A_p \left[J_0(B) \cos \omega_p t - J_1(B) \left[\cos(\omega_p - \omega_m) t - \cos(\omega_p + \omega_m) t \right] \right. \\
 & + J_2(B) \left[\cos(\omega_p - 2\omega_m) t + \cos(\omega_p + 2\omega_m) t \right] \\
 & - J_3(B) \left[\cos(\omega_p - 3\omega_m) t - \cos(\omega_p + 3\omega_m) t \right] \\
 & + \dots
 \end{aligned}$$

si qui représente une décomposition à une somme
 du signe sinusoidalité, somme de cosinus
 et chaque cosinus correspond à une raie fréquentielle



- le premier spectre \equiv spectre principal (spectre de Sydney)
 $A_p J_0(B) \cos \omega_p t$
 à une amplitude $A_p J_0(B)$ et une fréquence ω_p

La bande de Carson: indique la bande occupée par le spectre du signal modulé. puisque on montre que 98% de la puissance du signal est transmise dans la bande de CARSON

la Bande de Carson $\rightarrow B_c \in [f_p - (\beta+1)f_m, f_p + (\beta+1)f_m]$

avec $B_c = f_p + (\beta+1)f_m - [f_p - (\beta+1)f_m]$

$\rightarrow B_c = 2(\beta+1)f_m$

$\rightarrow B_c = 2(\Delta f + f_m)$